

Pla d'estudis 2n curs – promoció 2017-2021

El currículum del pla d'estudis pot variar lleugerament en cada promoció concreta. D'aquí la necessitat de consultar aquest document amb el currículum pel 2n curs abans de realitzar la matrícula.

La distribució de les assignatures per quadrimestre que recomana aquest document procura l'equilibri de la càrrega docent entre els dos quadrimestres. En alguns casos és l'única possibilitat.

COMPOSICIÓ

2n curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
FB	Fonaments d'acústica	3	45		2
OB	Composició principal 3	10	18,75		1
OB	Composició principal 4	10	18,75		2
OB	Instrumentació i orquestració II	3	45		1
OB	Instrumentació i orquestració III	3	45		2
OB	Seminari de composició 3	2	30		1
OB	Seminari de composició 4	2	30		2
OB	Tècniques compositives I	3	45		1
OB	Tècniques compositives II	3	45		2
OB	Instrument secundari 3	3	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	3	7,5		2
OB	Composició electroacústica I	3	45		1
OB	Anàlisi de la música I	3	45		1
OB	Història de la música del segle XX i XXI	4	45		2
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
TOTAL		60	562,5		

DIRECCIÓ

2n curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1
FB	Fonaments d'acústica	3	45		1
OB	Piano 3	2	7,5		1
OB	Piano 4	2	7,5		2
OB	Instrument orquestral 3 o Cant 3	2	7,5		1
OB	Instrument orquestral 4 o Cant 4	2	7,5		2
OB	Fonètica aplicada al cant I	2	45		A
OB	Improvisació i acompanyament II	2	30		2
OB	Reducció de partitures I	4	45		2
OB	Conjunt instrumental 2	2	22,5		1 o 2
OB	Instrumentació i orquestració II	3	45		1
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Anàlisi de la música I	3	45		1
OB	Direcció de Cor principal 3	5	30		1
OB	Direcció de Cor principal 4	5	30		2
OB	Direcció d'Orquestra principal 3	5	30		1
OB	Direcció d'Orquestra principal 4	5	30		2
OB	Pràctiques de direcció 3	2	15		1
OB	Pràctiques de direcció 4	2	15		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30		1 o 2
TOTAL		60	540		

INTERPRETACIÓ – CIC – ORQUESTRALS (excepte Percussió)

2n curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
FB	Fonaments d'acústica	3	45		1
OB	Improvisació i acompanyament II	2	30		2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		1 o 2
OB	Instrument principal 3	13	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Cambres 3 a 5	6	67,5		1 i 2
OB	Grans conjunts 2 i 3	4	90		1 i 2
OB	Pràctica d'orquestra 2	4	90		A
OB	Anàlisi de la música I	3	45		1 o 2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30		1 o 2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		1 o 2
TOTAL		60	555		

INTERPRETACIÓ – CIC – PERCUSSIÓ

2n curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
FB	Fonaments d'acústica	3	45		1
OB	Improvisació i acompanyament II	2	30		2
OB	Instrument secundari 1	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 2	2	7,5		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		1 o 2
OB	Instrument principal 3	13	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Instrument complementari 3	2	7,5		1
OB	Instrument complementari 4	2	7,5		2
OB	Cambres 3 i 4	4	45		1 i 2
OB	Grans conjunts 2 i 3	4	90		1 i 2
OB	Pràctica d'orquestra per a percussió 2	2	45		A
OB	Anàlisi de la música I	3	45		1 o 2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30		1 o 2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		1 o 2
TOTAL		60	502,5		

INTERPRETACIÓ – CIC – ACORDIÓ

2n curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
OB	Improvisació i acompanyament II	2	30		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		1
OB	Instrument principal 3	12	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Història de la música dels segles XX i XXI	4	45	De 3r, en lloc de Transcripció per a acordió, biennial	1 o 2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Cambres 3 i 4	4	45		1 i 2
OB	Cor 2	2	45		1 o 2
OB	Anàlisi de la música I	3	45		1
OB	Anàlisi de la música dels segles XX i XXI	3	45		2
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Taller d'anàlisi I	2	22,5		1 o 2
OB	Tècniques compositives I	3	45		1
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		1
TOTAL		60	525		

INTERPRETACIÓ – CIC – CANT

2n curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
FB	Fonaments d'acústica	3	45		1
OB	Tècniques actorals I	2	45		1
OB	Tècniques actorals II	3	45		2
OB	Fonètica aplicada al cant II	2	45		A
OB	Piano 3	2	7,5		1
OB	Piano 4	2	7,5		2
OB	Formació corporal i comunicació II (cant)	2	30		2
OB	Instrument principal 3	12	18,75		1
OB	Instrument principal 4	11	18,75		2
OB	Cor per a cantants 2	2	45		A
OB	Lied 1	2	22,5		1
OB	Lied 2	2	22,5		2
OB	Seminari de música vocal 3	2	22,5		1
OB	Seminari de música vocal 4	2	22,5		2
OB	Història de l'òpera	4	45		2
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		1
TOTAL		60	562,5		

INTERPRETACIÓ – CIC – GUITARRA

2n curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
OB	Improvisació i acompanyament II	2	30		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		1
OB	Instrument principal 3	12	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Transcripció per a guitarra	4	45	Biennal, no s'ofereix el curs 2019-20	2
OB	Cambres 3 i 4	4	45		1 i 2
OB	Cor 2	2	45		1 o 2
OB	Anàlisi de la música I	3	45		1
OB	Anàlisi de la música dels segles XX i XXI	3	45		2
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Taller d'anàlisi I	2	22,5		1 o 2
OB	Tècniques compositives I	3	45		1
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		1
TOTAL		60	525		

INTERPRETACIÓ – CIC – ORGUE

2n curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
OB	Baix continu I	2	30		1
OB	Improvisació i acompanyament II	2	30		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		2
OB	Instrument principal 3	14	18,75		1
OB	Instrument principal 4	14	18,75		2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Cambres 2 i 3	4	45		1 i 2
OB	Cor 2	2	45		1 o 2
OB	Anàlisi de la música I	3	45		2
OB	Anàlisi de la música antiga	3	45		A
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Tècniques compositives I	3	45		1
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30		1 o 2
TOTAL		60	487,5		

INTERPRETACIÓ – CIC – PIANO

2n curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
FB	Fonaments d'acústica	3	45		2
OB	Improvisació i acompanyament per a pianistes II	3	30		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		1 o 2
OB	Instrument principal 3	14	18,75		1
OB	Instrument principal 4	14	18,75		2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Cambres 2 i 3	4	45		1 i 2
OB	Lied 1	2	22,5		1 o 2
OB	Anàlisi de la música I	3	45		1
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Taller d'anàlisi I	2	22,5		1 o 2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30		1 o 2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		1 o 2
TOTAL		60	442,5		

INTERPRETACIÓ – JIMM – SAXO, TROMBÓ I TROMPETA

2n curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
FB	Fonaments d'acústica	3	45		1
OB	Improvisació i acompanyament del Jazz / MM II	2	22,5	<i>Segons l'itinerari</i>	2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Perfeccionament rítmic	2	30		1
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		1 o 2
OB	Instrument principal 3	12	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Big Band 1	2	45		2
OB	Combos 3 a 5	6	67,5		1 i 2
OB	Conjunt instrumental 1	2	45		1 o 2
OB	Anàlisi de jazz / MM II	3	45	<i>Segons l'itinerari</i>	1
OB	Arranjaments del jazz / MM I	3	45	<i>Segons l'itinerari</i>	2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		1 o 2
TOTAL		60	547,5		

INTERPRETACIÓ – JIMM – BAIX ELÈCTRIC, BATERIA, CONTRABAIX, GUITARRA, PERCUSSIÓ, PIANO, TECLATS I VIOLÍ

2n curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
FB	Fonaments d'acústica	3	45		1
OB	Improvisació i acompanyament del Jazz / MM II	2	22,5	<i>Segons l'itinerari</i>	2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Perfeccionament rítmic	2	30		1
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		1 o 2
OB	Instrument principal 3	12	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Combos 3 a 5	6	67,5		1 i 2
OB	Conjunt instrumental 1	2	45		1 o 2
OB	Conjunt instrumental 2	2	45		1 o 2
OB	Anàlisi de jazz / MM II	3	45	<i>Segons l'itinerari</i>	1
OB	Arranjaments del jazz / MM I	3	45	<i>Segons l'itinerari</i>	2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		1 o 2
TOTAL		60	547,5		

INTERPRETACIÓ – JIMM – CANT JAZZ/MÚSICA MODERNA

2n curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
FB	Fonaments d'acústica	3	45		1
OB	Tècniques actorals II	3	45		2
OB	Foniatria	3	45		2
OB	Improvissació i acompanyament del Jazz / MM II	2	22,5	<i>Segons l'itinerari</i>	2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Perfeccionament rítmic	2	30		1
OB	Formació corporal i comunicació II (cant)	2	30		2
OB	Instrument principal 3	12	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Combos 3 i 4	4	45		1 i 2
OB	Conjunt instrumental 1	2	45		1 o 2
OB	Anàlisi de jazz / MM II	3	45	<i>Segons l'itinerari</i>	1
OB	Arranjaments del jazz / MM I	3	45	<i>Segons l'itinerari</i>	2
TOTAL		60	540		

INTERPRETACIÓ – ANTIGA – Instrumentals

2n curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
OB	Cant pla	4	45		2
OB	Improvisació i ornamentació III / Baix continu III	2	30	Segons la modalitat	1
OB	Improvisació i ornamentació IV / Baix continu IV	2	30	Segons la modalitat	2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		2
OB	Fonts històriques de la interpretació de la música antiga / Fonaments de la pràctica interpretativa	3	45	Segons la modalitat. De 3r, en lloc d'Afinacions històriques/Afinacions del teclat	
OB	Organologia	3	45		1
OB	Instrument principal 3	12	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Cambres 2 i 3	4	45		1 i 2
OB	Grans conjunts 2 i 3	4	90		1 i 2
OB	Anàlisi de la música antiga	3	45		A
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30		1 o 2
TOTAL		60	532,5		

INTERPRETACIÓ – ANTIGA – CANT HISTÒRIC

2n curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
OB	Cant pla	4	45		2
OB	Tècniques actorals II	3	45		2
OB	Fonètica aplicada al cant II	2	45		A
OB	Improvisació i ornamentació I	2	30		1
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Formació corporal i comunicació II (cant)	2	30		2
OB	Instrument principal 3	12	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Cambres 2 i 3	4	45		1 i 2
OB	Cor per a cantants 2	2	45		A
OB	Grans conjunts 1	2	22,5		1 o 2
OB	Anàlisi de la música antiga I	3	45		A
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Repertori vocal de la música antiga	3	45	Biennal, no s'ofereix el curs 2019-20	
TOTAL		60	540		

INTERPRETACIÓ – TRADICIONAL – COBLA

2n curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
OB	Improvisació de la música tradicional II	2	30		2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		1 o 2
OB	Instrument principal 3	12	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Cambres 2 i 3	4	45		1 i 2
OB	Cobla/Conjunt de la música tradicional 3 i 4	4	90		1 i 2
OB	Conjunt instrumental 1	2	45		1 o 2
OB	Arranjaments de la música tradicional	3	45	Biennal, no s'ofereix el curs 2019-20	1
OB	Músiques tradicionals del món I	4	45		1
OB	Música tradicional catalana	4	45		2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30		1 o 2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		2
TOTAL		60	532,5		

INTERPRETACIÓ – TRADICIONAL – CATALANA

2n curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
OB	Improvisació de la música tradicional II	2	30		2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		1 o 2
OB	Instrument principal 3	12	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Cambres 2 i 3	4	45		1 i 2
OB	Conjunt de la música tradicional 3 i 4	4	90		1 i 2
OB	Conjunt instrumental 1	2	45		1 o 2
OB	Arranjaments de la música tradicional	3	45	Biennal, no s'ofereix el curs 2019-20	1
OB	Músiques tradicionals del món I	4	45		1
OB	Música tradicional catalana	4	45		2
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30		1 o 2
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció I	2	30		2
TOTAL		60	532,5		

INTERPRETACIÓ – TRADICIONAL – GUITARRA FLAMENCA

2n curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
OB	Improvisació i acompanyament del flamenco III	2	22,5		1
OB	Improvisació i acompanyament del flamenco IV	2	22,5		2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		1
OB	Instrument principal 3	13	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Cambres 2 a 4	6	67,5		1 i 2
OB	Conjunt flamenco 2	2	45		1 o 2
OB	Història del Flamenco	4	45	Biennal, no s'ofereix el curs 2019-20	2
OB	Teoria del Flamenco	3	45	Biennal, no s'ofereix el curs 2019-20	2
OB	Anàlisi del Flamenco	3	45	Biennal, no s'ofereix el curs 2019-20	1
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30		1
OB	Edició de partitures amb mitjans informàtics	2	30		2
TOTAL		60	480		

INTERPRETACIÓ – TRADICIONAL – CANTE FLAMENCO

2n curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
OB	Foniatria	3	45		2
OB	Improvisació i acompanyament del flamenco III	2	22,5		1
OB	Improvisació i acompanyament del flamenco IV	2	22,5		2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Formació corporal i comunicació II (cant)	2	30		2
OB	Instrument principal 3	12	18,75		1
OB	Instrument principal 4	12	18,75		2
OB	Cambres 2 a 4	6	67,5		1 i 2
OB	Conjunt flamenco 2	2	45		1 o 2
OB	Història del Flamenco	4	45	Biennal, no s'ofereix el curs 2019-20	2
OB	Teoria del Flamenco	3	45	Biennal, no s'ofereix el curs 2019-20	2
OB	Anàlisi del Flamenco	3	45	Biennal, no s'ofereix el curs 2019-20	1
OB	Introducció a la tecnologia musical	2	30		1
TOTAL		60	495		

MUSICOLOGIA

2n curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
OB	Instrument secundari 3	3	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	3	7,5		2
OB	Conjunt instrumental 2	2	22,5		1 o 2
OB	Etnomusicologia II	6	45	Biennal, no s'ofereix el curs 2019-20	
OB	Musicologia històrica I	6	45	Pendent de 1r	
OB	Anàlisi de la música I	3	45		1 o 2
OB	Notació i edició I	4	45	Biennal, no s'ofereix el curs 2019-20	
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Taller d'escriptura per a la musicologia	8	45		A
OB	Història de la música de l'edat mitjana	4	45		1
OB	Música tradicional catalana	4	45		2
OB	Cant pla	4	45		2
OB	Organologia	3	30		1
OB	Edició de partitures amb mitjans informàtics	2	30		1
OB	Tecnologies per a la recerca musical	3	30		1
TOTAL		60	577,5		

PEDAGOGIA

2n curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1 o 2
OB	Composició aplicada a l'ensenyament	3	45		1 o 2
OB	Didàctica del llenguatge i l'expressió musical I	4	45		1
OB	Didàctica general	6	60		A
OB	Pedagogia sistemàtica de la música II	4	45		1
OB	Formació vocal aplicada II	2	30		1 o 2
OB	Improvisació i acompanyament II	2	30		1 o 2
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Formació corporal i comunicació II	2	30		1 o 2
OB	Instrument principal 3	9	15		1
OB	Instrument principal 4	9	15		2
OB	Conjunt instrumental 2	2	22,5		1 o 2
OB	Relació docent	4	45		2
OB	Tècniques bàsiques de direcció	2	30		1 o 2
OB	Tecnologies per a l'educació musical	4	45		1 o 2
TOTAL		60	517,5		

PRODUCCIÓ I GESTIÓ

2n curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Conjunt instrumental 1	2	22,5		1 o 2
OB	Acústica de recintes	4	45	Biennal, no s'ofereix el 19-20	2
OB	Sociologia de la música	4	45	Pendent de 1r, en lloc de Dret I, ja cursada	1
OB	Les arts en viu	4	30	Biennal, no s'ofereix el 19-20	1
OB	Màrqueting	3	30	Biennal, no s'ofereix el 19-20	2
OB	L'entorn municipal	3	30	De 3r, en lloc de Distribució i comercialització de continguts musicals	2
OB	Dret II	4	30	De 3r, en lloc de Producció aplicada a la indústria musical	1
OB	Gestió comptable i financera	6	45	Pendent de 1r, en lloc de Gestió de projectes comunitaris i Gestió d'equips, ja cursades	2
OB	Gestió de la innovació	3	30	De 3r, en lloc de Gestió i planificació pressupostària	1
OB	Tecnologia aplicada a la producció i difusió I	3	30		2
OB	Planificació estratègica i disseny de projectes culturals	4	30	Pendent de 1r, en lloc de L'entorn empresarial, ja cursada	2
OB	Management i intermediació	3	30		1
OB	Programació musical	3	30		1
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció II	3	30	Es matricula la II però es cursa la III	2
OB	Pràctiques internes I	4	20		A
TOTAL		60	537,5		

SONOLOGIA

2n curs / 2018-2019		Crèdits	Hores lect	Observacions	Període
FB	Música i cultura III	3	45		1
OB	Instrument secundari 3	2	7,5		1
OB	Instrument secundari 4	2	7,5		2
OB	Acústica i organologia II	3	30	De 3r, en lloc d'Acústica i organologia I, biennal	2
OB	Laboratori de So I	3	15		1
OB	Laboratori de So II	3	15		2
OB	Tècniques de programació II	3	30	Biennal, no s'ofereix el curs 2019-20	1
OB	Anàlisi, síntesi i processament del so I	3	30		1
OB	Anàlisi, síntesi i processament del so II	3	30		2
OB	Electrònica II	3	30		2
OB	Electrotècnia	6	60		A
OB	Repertori i tècniques de la música electroacústica	4	45	De 3r, en lloc de Sonorització de directes, biennal	1
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció II	3	30		1
OB	Tècniques d'enregistrament i postproducció III	3	30		2
OB	Disseny de so	4	30	De 3r, en lloc de Tecnologia aplicada a l producció musical I, biennal	2
OB	Percepció auditiva específica	2	45		A
OB	Composició electroacústica I	3	45		1
OB	Història de la música dels segles XX i XXI	4	45		2
OB	Producció de concerts i esdeveniments musicals	3	30		2
TOTAL		60	600		